

LIBELLULA PRESS

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
press@libellulamusic.it - 333.9608309



#premiofred

**ISCRIZIONI APERTE
DAL 15 SETTEMBRE
AL 15 NOVEMBRE 2015**

www.sottoilcielodifred.it



REPORT RADIO

RADIO DUE RAI

Segnalazione dell'apertura delle iscrizioni

RADIO CITTA' FUTURA (Roma):

Segnalazione e intervista fissata il 12 ottobre

RADIO POTENZA CENTRALE

Segnalazione e intervista fissata il 14 ottobre

RADIO PIANETA (Bergamo)

Segnalazione e intervista fissata il 15 ottobre

IDEA RADIO (Brindisi)

Segnalazione e intervista fissata il 15 ottobre

RADIO SHERWOOD (Padova)

Segnalazione e intervista fissata il 18 ottobre

RADIO OHM

Segnalazione apertura iscrizioni

RADIO FLASH

Segnalazione apertura iscrizioni

RADIO M.BUN

Segnalazione apertura iscrizioni

RADIO TADINO

Segnalazione e intervista fissata il 22 ottobre

RADIO POPOLARE MILANO

Hanno segnalato l'apertura delle iscrizioni e intervista fissata

RADIO GOLD

Segnalazione dell'apertura delle iscrizioni e intervista fissata

RADIO L'AQUILA 1

Segnalazione e intervista fissata il 7 ottobre



RADIO CITTA' DEL CAPO (Bologna)
Segnalazione e intervista fissata il 30 ottobre

RBB Funkhaus Europa
Segnalazione dell'apertura delle iscrizioni e intervista fissata

TOP RADIO
Intervista fissata e segnalazione

RADIO FLYWEB
Segnalazione apertura iscrizioni e intervista fissata



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione.

www.sottoilcielodifred.it

LIBELLULA è anche label / promo-radio / graphics
www.libellulapress.it – info@libellulamusic.it



RockeRilla



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione.

www.sottoilcielodifred.it

LIBELLULA è anche label / promo-radio / graphics
www.libellulapress.it – info@libellulamusic.it



blow up.



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione.

www.sottoilcielodifred.it

LIBELLULA è anche label / promo-radio / graphics
www.libellulapress.it – info@libellulamusic.it



http://www.ansa.it/piemonte/notizie/2015/09/18/premio-fred-buscaglionevia-a-iscrizioni_b07f7562-2870-47d6-889f-ad538ac292bc.html

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo | Europa | NuovaEuropa | Latina | Brasil | English | Realestate | Mobile

ANSA.it Piemonte

Galleria Fotografica Video

CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • IN VIAGGIO • CERCO LAVORO • PIEMONTE&EUROPA • CO EXPO 2015

ANSA.it > Piemonte > **Premio Fred Buscaglione, via a iscrizioni**

Premio Fred Buscaglione, via a iscrizioni

Giunto a 4/a edizione. Lo scorso anno 600 iscritti

Redazione ANSA

TORINO

18 settembre 2015

16:22

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

ULTI

16:52

16:13

15:08

14:05

13:22

12:52

12:37

12:04

12:03

12:03



+



ti alla redazione

© ANSA

CLICCA PER
INGRANDIRE +

ito in

(ANSA) - TORINO, 18 SET - Sono aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione, il concorso biennale dedicato a Fred Buscaglione, che nelle prime 3 edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane, che offre la possibilità di iscriversi sul web, gratuitamente. Alla passata edizione si sono iscritti in 600 ed è stata realizzata una compilation tributo per finanziare il Premio stesso a cui hanno partecipato anche Brunori sas e Dente.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

 Condividi  Suggestisci

COMMENTI

0 commenti

Ordina per Meno recenti ▾

+ LETTI

45719 volte

 **'Sono de Mole', fa**

13318 volte

 **Spaccio buco**

5547 volte

 **Ucciso e Novara.**

3065 volte

 **Allarme Antonell**

2889 volte

 **Allarme Torino**

2095 volte

 **Investe s**

1764 volte

 **Ricatto l receptio**



<http://rumoremag.com/2015/10/01/aperte-le-iscrizioni-al-premio-buscaglione-2015/>

Ultimo aggiornamento December 21st, 2015 1:32 PM

About Chi siamo Contatti Mailing list Log in

RUMORE

Dal 1992 la tua rivista indipendente di musica underground

ULTIME NOTIZIE

- Le prime note dal nuovo album di PJ Harvey
- Jon Hopkins e Nils Frahm che improvvisano assieme dal vivo sono una cosa molto bella
- Tim Hecker si prepara al 2016

NOTIZIE ▾ SPECIALI ▾ RUBRICHE ▾ MAGAZINE ▾ FESTI ▾ NEGOZIO ▾

+ SEGUICI 🔍

Aperte le iscrizioni al premio Buscaglione 2015

📅 Oct 01, 2015 🗑️ Redazione 🗒️ Brevi , Notizie 0 Comments

0 2

Aperte le iscrizioni al **premio Buscaglione 2015**, concorso torinese per band italiane che cantano in italiano. **Si fa tutto qua**, direttamente su internet. Primo premio: 3000 euro e un concerto in 5 dei festival partner della rassegna (cioè Albizzate Valley, Apolide Rock, Collisioni, Epehebia, Forest Summer, Fortissimo, Indi(e)Avolato, IScream, Marea, Mind, MusicaW, Partycillina, Pincio Re-Public, _resetfestival, Rock Your Head). Premio della critica: 1500 euro e 10 esibizioni nei festival partner. Premio **La Tempesta**: inserimento di un proprio brano nella loro compilation. Premio King Kong: possibilità di presentarsi durante **l'omonima trasmissione di Radio 1**. C'è tempo fino all'11 novembre. Qua sotto il trailer ufficiale del concorso.

Rumore
21,812 likes

You and 218 other friends like this

INTERVISTE



Like 2 Tweet G+1 0 Share Pin it

« Contest: Vinci due copie di Rivals dei Kensington I Violent Femmes tornano 16 anni dopo il loro ultimo LP »

Redazione







Intervista: Luke Haines
Dec 21, 2015 0 Comments

Per molti Luke Haines resterà sempre il leader degli Auteurs, quello che insieme a Brett Anderson aveva dato fuoco alle polveri del Britpop e che con Show Girl, ne aveva composto uno dei manifesti più decadenti. In realtà, da quasi vent'anni la sua carriera ha preso derive che ne hanno...

[Read More](#)



Intervista: Lightning Bolt
Nov 24, 2015 1
[Comment](#)



Intervista: Mellow Mood
Nov 19, 2015 0
[Comments](#)



Intervista: Caso
Nov 16, 2015 0
[Comments](#)



Intervista: Oneohtrix Point Never
Nov 05, 2015 0
[Comments](#)



<http://www.rockit.it/news/premio-buscaglione-2015>

rockit.it

RECENSIONI ▾

STORIE ▾

CONCERTI ▾

BAND ▾



INFO ▾

MIAMI festival



Premio Buscaglione 2015, aperte le iscrizioni

✓ Mi piace

Condividi

Tweet

G+



08/10/2015 09:07 di



Roberta Walser

È ripartito lo scorso 15 settembre per la sua quarta edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione** che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, **gratuito ed aperto a tutti**.

NEWS



A Lond

ARTICOL



Cosa è

ARTICOL

5

I 50 dis



Il **Primo Premio** consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di **esibirsi in 5 dei festival partner** della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di **esibirsi in 10 dei festival partner** della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un **proprio brano** inserito all'interno della **compilation** prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong – Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Il concorso è **rivolto** a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "**cantautori post-contemporanei**", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le **candidature** avverranno come di consueto **esclusivamente attraverso il sito della manifestazione**. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati **dieci semifinalisti** che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016 all'interno del festival Sotto il cielo di Fred; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito dell'evento dal 15 settembre al 15 novembre 2015. Nelle scorse edizioni sono stati premiati: Etruschi from Lakota, Primo Premio 2014; Eugenio in via di Gioia, Premio della Critica 2014; Pagliaccio, Premio Tempesta Dischi 2014; Lo Stato Sociale, Primo Premio 2012; Andrea Cola, Premio Tempesta Dischi 2012; Giovanni Block, Primo Premio 2010; Jang Senato, Premio della Critica 2010.

LIBELLULA PRESS

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
press@libellulamusic.it - 333.9608309





<http://www.rockit.it/articolo/proposte-nuovo-premio-tenco>

rockit.it

RECENSIONI ▾ STORIE ▾ CONCERTI ▾ BAND ▾ 🔥 ▾ INFO ▾ MIAMI festival



Le nostre cinque proposte per un nuovo Premio Tenco

Mi piace Condividi Tweet G+



15/10/2015 di Redazione

NEWS **HOT** 3.7K
A Londra aprirà un hotel solo per musicisti

ARTICOLO **HOT** 2.5K
Cosa è successo nel rap italiano nel 2015

ARTICOLO **HOT** 2.5K
50 dischi
I 50 dischi migliori dell'anno, secondo Rockit

4. I soldi, e tutto il resto

Il **Premio Buscaglione** è un riconoscimento appena nato, eppure ha messo bene in chiaro che **quel "Premio" nel nome corrisponde a qualcosa di vero e tangibile**. Il primo premio consiste infatti in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il premio della critica dà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, mentre altri riconoscimenti consentono ai vincitori di essere inseriti in compilation e di presentare i propri pezzi durante una trasmissione radio della Rai. Senza pensare necessariamente ad un montepremi così ricco, sarebbe bene pensare ad un **supporto almeno per il vincitore nella categoria migliore opera prima**, che nel 99% dei casi coincide con un musicista emergente. **Se non ci sono risorse per questo supporto, una proposta diversa e di grande effetto mediatico**: far sì che la leggenda della musica di turno che viene invitata al Premio canti o collabori durante la manifestazione con uno dei musicisti emergenti (e non il contrario, come spesso accade in questi contesti).

5. Un restyling per rimanere rilevanti

Non è sempre stato così, i **manifesti e le grafiche delle passate edizioni erano decisamente interessanti**, ma oggi basta aprire il sito e **la pagina Facebook** del Premio Tenco per capire che **sarebbero bisogno di una bella rinfrescata**. A parte il



>

ata a
leogames,

>

che poi finiscono
o de #ICani .
ldato bit.ly/1M8

>

Recenti
2015
2014
2013
2012
2011
2010

Publica

 **La Repubblica XL**
Adesso · 

Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione del Premio Buscaglione, il concorso rivolto ai "cantautori post-contemporanei" ovvero a quei musicisti, singoli o in gruppo, che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio aperto a contaminazione. Inviata la vostra candidatura a www.sottoilcielodifred.it e in bocca al lupo.

 **PREMIO BUSCAGLIONE 4*
EDIZIONE || BANDO || Scade il 15
nov || www.sottoilcielodifred.it**
www.sottoilcielodifred.it ISCRIZIONI fino al 15
NOVEMBRE 2014 - PREMIO BUSCAGLIONE 4°...
YOUTUBE.COM

MI piace Commenta Condividi

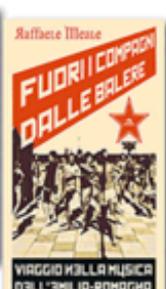


<http://www.rockerilla.com/premio-buscaglione-2015-2016/>

AMPLIFICA LA TUA VISIBILITA' WWW.BLOBAGENCY.COM

REGALA
L'ABBONAMENTO

Gli **AUGURI** li facciamo noi!
IN OMAGGIO 1 libro a scelta tra



home in edicola news preview contest recensioni live about us shop facebook

Search

PREMIO BUSCAGLIONE 2015-2016

Si concluderanno il 15 novembre le iscrizioni per la quarta edizione del concorso **Premio Buscaglione** che nel corso dell'edizione precedente ha registrato ben 622 iscrizioni.

Il concorso è rivolto ai "cantautori post-contemporanei" ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili.

Le candidature avverranno attraverso il sito della manifestazione www.sottoliceiodifred.it

Fra gli iscritti verranno selezionati 10 semifinalisti che si esibiranno live nella fase finale che si terrà a Torino il 26 marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti e esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi basta compilare il modulo d'iscrizione (dal 15 settembre al 15 novembre) che trovate sul sito.

Rispetto alle precedenti edizioni i premi sono cresciuti: il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò.

www.sottoliceiodifred.it



Provano emozioni, comunicano, decidono della propria esistenza: vogliono vivere. Sono individui con una storia, un passato e un futuro, che nessuno ha il diritto di controllare.



www.societa'libellula.it



Shortlink: <http://www.rockerilla.com/?p=28280>

Individui con una storia, un passato e un futuro, che nessuno ha il diritto di controllare, rendere schiavi, uccidere. Sono quindi persone **UMANE** e **NON UMANE**, e in quanto tali vanno rispettate. Il confine di specie non esiste, siamo **PERSONE**.

www.campagneperglianimali.org





<http://sentireascoltare.com/news/cantautori-post-contemporanei-nel-nome-di-fred-buscaglione/>

SENTIRE ASCOLTARE

Home Artisti News Album Recensioni Articoli Classifiche Concerti Magazine

Cantautori post-contemporanei nel nome di Fred Buscaglione Mi piace Condividi 16 Tweet G+ 2

E' gratuito, aperto a tutti, ci si può iscrivere facilmente dal web: punta sul dinamismo, il concorso a cadenza biennale intitolato a **Fred Buscaglione** e dedicato alla canzone d'autore, preferibilmente disposta alla contaminazione tra generi e stili, con la speranza di individuare nuove proposte che corrispondano al fascino identikit di "cantautore post-contemporaneo". Per chiarirsi le idee, se diamo uno sguardo ai vincitori delle passate edizioni troviamo Lo Stato Sociale nel 2012 e gli Etruschi From Lakota nel 2014.

Oltre al primo premio e al premio della critica (3.000 e 1.500 euro rispettivamente, più la partecipazione ai 15 festival partner dell'evento), si segnalano il premio Tempesta Dischi – ovvero l'inserimento nella tradizionale compilation annuale dell'etichetta – ed il premio King Kong-Radio 1, che permetterà di partecipare alla nota trasmissione condotta da Silvia Boscherò. La fase finale avrà luogo a marzo 2016 a Torino, all'interno del festival **Sotto il cielo di Fred**.

Le iscrizioni chiuderanno il prossimo 15 novembre. Per info: www.sottoilcielodifred.it

19 Settembre 2015 di Stefano Solventi



<https://www.siae.it/it/iniziative-e-news/aperte-le-iscrizioni-al-premio-buscaglione>



Dalla parte di chi crea.

CHI SIAMO

DIRITTO D'AUTORE · AUTORI ED EDITORI · UTILIZZATORI · INIZIATIVE E NEWS

[Home](#) > [Iniziative & news](#)

30/09

BANDI E
CONCORSI



Condividi



APERTE LE ISCRIZIONI AL PREMIO BUSCAGLIONE

Sono aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione, giunto alla sua quarta edizione, una manifestazione dedicata alla canzone d'autore. Il concorso è rivolto ai musicisti – singoli o gruppi – portavoce della nuova canzone italiana in maniera originale e moderna. La prerogativa: l'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza: riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino del nostro tempo con sagacia, consapevolezza e carisma. E sappiano tenere un palco, conquistando parola dopo parola il pubblico d'oggi.

[TUTTE LE NEWS](#)



Fino al 15 novembre 2015 sarà possibile effettuare l'iscrizione al Premio Buscaglione. Tale iscrizione è gratuita e potrà essere eseguita esclusivamente online sul sito www.sottoilcielodifred.it, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. E' necessario compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito e caricare 2 link youtube di brani del tuo repertorio:

- il 1° link dev'essere di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo.

Entrambi i brani dovranno essere cantanti in lingua italiana.

Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016, all'interno della programmazione del Festival Sotto il cielo di Fred. Nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito. I premi in palio saranno quattro: il Primo Premio di 3.000 euro più un tour in 4 dei festival partner dell'evento; il Premio della Critica, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il Premio Tempesta Dischi che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla importante etichetta indipendente Italiana; il Premio K **TUTTE LE NEWS**, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione radiofonica condotta da Silvia Boschero.



<http://www.losthighways.it/2015/09/29/premio-buscaglione-2015-2016/>

[HOME](#) [ABOUT US](#) [LOST GALLERY](#) [CONTATTI](#) [HOMEPAGE](#) [LH-STREAM](#)



[AUTOSTOP](#) [EDITORIALI](#) [FIVE SONGS](#) [LH COMPILATIONS](#) [RECENSIONI](#)

Seek your mood, find your... [Lost Highways](#) » [News](#) » [Premio Buscaglione 2015-2016](#)

Premio Buscaglione 2015-2016

[Amalia Dell'Osso](#) | 29 Sep 2015 | [News](#)

Share   

Associazione Culturale F.E.A. presenta
Premio Buscaglione 2015-2016
Concorso per cantautori post-contemporanei
Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2015



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong - Radio



1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione e molti altri.

Riparte il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

I premi in palio saranno quattro, come sempre molto prestigiosi: il Primo Premio di 3.000 euro più un tour in 5 dei festival partner dell'evento; il Premio della Critica, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il Premio Tempesta Dischi che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla più importante etichetta indipendente italiana; il Premio King Kong - Radio 1, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito dell'evento dal 15 settembre al 15 novembre 2015. Nelle scorse edizioni sono stati premiati: Etruschi from Lakota, Primo Premio 2014; Eugenio in via di Gioia, Premio della Critica 2014; Pagliaccio, Premio Tempesta Dischi 2014; Lo Stato Sociale, Primo Premio 2012; Andrea Cola, Premio Tempesta Dischi 2012; Giovanni Block, Primo Premio 2010; Jang Senato, Premio della Critica 2010.

La fase finale si svolgerà in tre serate a marzo 2016 all'interno del festival Sotto il cielo di Fred, dieci giorni di eventi fra musica ed enogastronomia: tre concerti di ospiti musicali nazionali, appuntamenti di approfondimento e gioco, e, infine, la Notte Rossa Barbera, una serata di cibo e musica itinerante nelle piole della città.

I festival partner del festival per l'edizione 2015 sono: Albizzate Valley, Apolide Rock, Collisioni, Ephebia, Forest Summer, Fortissimo, Indi(e)Avolato, IScream, Marea, Mind, MusicaW, Partycillina, Pincio Re-Public, _resetfestival, Rock Your Head.

La scelta di intitolare il Premio a Fred Buscaglione non è naturalmente casuale: il cantautore torinese è stato un artista che non è mai sceso a compromessi e che ha dovuto affrontare una lunga gavetta di concerti prima di trovare il successo. Allo stesso tempo è anche il simbolo di un'epoca, gli anni '50, in cui esisteva una filiera culturale corta caratterizzata da luoghi quali piole e boccioline in cui questa cultura poteva esprimersi. Non a caso molti degli eventi di "Sotto il Cielo di Fred" si tengono sin dalla prima edizione all'interno di piole e boccioline, intesi come luoghi rappresentativi di un modello di cittadinanza attiva tipica degli anni '50 e che il festival prende come punto di riferimento per la rinascita di una cultura maggiormente partecipata, in contrasto con la globalizzazione dilagante dei giorni nostri.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione", pubblicata ad aprile 2015 con lo scopo di finanziare il Premio, che ha visto la partecipazione di molti dei nomi più importanti della nuova musica d'autore italiana, che hanno così voluto dimostrare il proprio affetto verso la rassegna e verso Fred Buscaglione, accanto ai vincitori delle edizioni passate del Premio. Questa la line-up della compilation (in ordine alfabetico): Brunori sas, Bugo, Dente, Etruschi From Lakota, Eugenio in Via Di Gioia, Il Pan del Diavolo, Lo Stato Sociale, Niccolò Carnesi, Paolo Benvegnù, Perturbazione, The Sweet Life Society, Venus in Furs.



<http://www.comune.torino.it/infoglio/ric/2015/pub26979.htm>



RICEVUTO & PUBBLICATO



Torino giovani

Sei qui: [Città di Torino](#) >> [TorinoGiovani](#) >> [Ricevuto & Pubblicato](#)

Data di pubblicazione: 08/10/2015

Premio Buscaglione

concorso per cantautori post-contemporanei

scadenza iscrizioni 15 novembre 2015

Si concluderanno il **15 novembre 2015** le iscrizioni per la quarta edizione del **Premio Buscaglione**, concorso dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione** ed alla **canzone d'autore**.

Il concorso è rivolto ai **cantautori post-contemporanei** ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Nelle scorse edizioni sono stati premiati artisti come: *Etruschi from Lakota* (Primo premio 2014); *Eugenio in via di Gioia* (Premio della Critica 2014); *Lo Stato Sociale* (Primo Premio 2012); *Giovanni Block* (Primo premio 2010); *Jang Senato* (Premio della critica 2010).

Le **candidature** vanno inoltrate attraverso il sito della manifestazione www.sottoilcielodifred.it. Fra gli iscritti verranno selezionati **10 semifinalisti** che si esibiranno live nella fase finale che si terrà a Torino il **26 marzo 2016**, all'interno della programmazione del Festival **Sotto il cielo di Fred**.

L'iscrizione è **gratuita**. È necessario compilare il **modulo d'iscrizione** e caricare **2 link youtube** di brani del proprio repertorio:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo

Entrambi i brani dovranno essere cantanti in lingua italiana e inoltre dovranno rispondere alle seguenti caratteristiche:

Sul sito **TorinoGiovani** della Città di Torino trovi anche:

- **Offerte lavoro Torino**
- **Curriculum vitae**, come prepararlo
- **Cinema a Torino**
- **Mooc, formazione on line**
- **Colloquio di lavoro**
- **Facebook TorinoGiovani**





- essere nella piena disponibilità degli artisti;
- essere brani originali;
- essere cantati in lingua italiana;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di terzi o messaggi lesivi nei confronti di terzi;
- non essere esclusivamente brani strumentali;
- appartenere ad ogni genere musicale con la sola esclusione della musica sinfonica e delle cover.

I due brani caricati saranno così suddivisi: il primo sarà visibile a tutto il pubblico e da esso potrà essere liberamente ascoltato, votato e condiviso; il secondo sarà visibile alla sola giuria tecnica. I dettagli della selezione sono disponibili nel [regolamento](#) della manifestazione.

Dal 16 novembre al 16 dicembre sarà possibile votare l'artista preferito, tramite la pagina [facebook](#) del Premio Buscaglione mentre il 20 dicembre verranno resi noti i nominativi dei 10 artisti selezionati per le semifinali.

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 5 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta

Premio King Kong – Radio 1: un finalista sarà ospitato all'interno della trasmissione

Info e iscrizioni:

Premio Buscaglione

Sito: www.sottoilcielodifred.it

Facebook: [Sotto il cielo di Fred](#)



Piace a te e ad altri 110 amici



TAG CLOUD

piscine Torino vacanze
Spagna curriculum vitae
volontariato internazionale
agenzie lavoro Torino test
ecdl lettera di
presentazione corsi a
Torino vacanze basso costo
ostelli Europa campi lavoro
vacanze Grecia voli low
cost treni Europa autobus
Italia Spagna lavoro
stagionale lavoro Torino
ragazza alla pari vacanze
studio spagnolo cinema
Torino vacanze studio
francese vacanze studio
Inghilterra Pyou
Card scambio casa offerte
lavoro animatori autobus
Europa vacanze Irlanda



<http://www.justkidsmagazine.it/2015/09/16/sotto-il-cielo-di-fred-premio-buscaglione-2016-concorso-per-cantautori-post-contemporanei/>

JUST KIDS

RIVISTA INDIPENDENTE DI MUSICA E ARTE

HOME CARTACEO RECENSIONI INTERVISTE LIVE REPORT PHOTO REPORT COMPILATION MATRIOSCA SPECIALI SHOP INFO

SBEVACCHIANDO PESSIMO VINO





16 settembre 2015 by JustKids

SOTTO IL CIELO DI FRED – PREMIO BUSCAGLIONE 2016: CONCORSO PER CANTAUTORI POST CONTEMPORANEI

Apri il **15 settembre** il bando per partecipare a **Sotto il Cielo di Fred – Premio Buscaglione**, concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione e alla canzone d'autore**.

La possibilità di iscriversi direttamente sul web, gratuitamente, è uno dei punti forti dell'attesa manifestazione ormai giunta alla **quarta edizione** e supportata fermamente da artisti come **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione, Benvegù** e molti altri.

Decisamente importanti i Premi in palio:

Il **Primo Premio** dell'edizione 2015 consisterà in **3000 euro e la possibilità di esibirsi in 4 dei festival partner della rassegna**;
il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro e la possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna**;
il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio **brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana**;
il **Premio King Kong – Radio 1** consentirà di **presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero**.

**SFOGLIA E
ACQUISTA
IL CARTACEO
QUI
SCARICA IL PDF DI
JUST KIDS !**

SOSTIENI JUST KIDS!

- Sostenitore basic – €1.00
- Sostenitore Premium – €5.00
- Sostenitore top – €20.00

SOSTienil

PIACICI SU FACEBOOK



ULTIMI CINGUETII

RT @ciclofrenia: RECENSIONE:
@taumazo - Nei migliori negozi di
dischi <http://it.be/aVpDmeM6C.en>



È ancora una volta Torino la Casa dell'evento, Città legata all'ormai mitica figura di Fred Buscaglione, artista giunto al successo nonostante fosse distante anni luci dagli schemi canonici della musica italiana a lui contemporanea.

Cosa è successo nel 2014? Sono stati ben **622** gli iscritti da tutte le regioni della penisola, 60 gli artisti selezionati per i live legati al premio fra Notte Rossa, Postumi di Fred e Premio Buscaglione, 10 quelli che si sono sfidati per la finalissima.



Partecipare non è mai stato così semplice:

Se scrivi e componi la **tua** musica (da solo o in gruppo) vai su www.sottoilcielodifred.it e compila il modulo d'adesione caricando 2 link youtube di brani del tuo repertorio (una registrazione studio + un'esibizione dal vivo) e preparati ad essere *The Next Big Thing* del Cantautorato italiano! C'è tempo solo **fino al 15 novembre 2015**.

I fighissimi festival partner di Sotto il Cielo di Fred sono l'Albizzate Valley, l'Apolide Rock, il Collisioni, l'Ephibia, il Forest Summer, Fortissimo, l'Indi(e)Avolato, l'IScream, il Marea, il Mind, il MusicaW, il Partycillina, il Pincio Re-Public, il Reset, il Rock Your Head.

Qui il teaser dell'edizione in arrivo:

@JustKidswebzine
01:44:39 PM luglio 17, 2015 from
Twitter Web Client

ReplyRetweetFavorite
RECENSIONE: @taumazo - Nei
migliori negozi di dischi
<http://t.co/7ssk1FPZbC> di
@ciclofrenia
01:18:16 PM luglio 17, 2015 from
Twitter Web Client

ReplyRetweetFavorite
RT @M_C_Argiro: thanks
@JustkidsWebzine #nowvideo
#animation #newmusic
<https://t.co/02H8aSNn6S>
12:36:10 PM luglio 17, 2015 from
Twitter Web Client

ReplyRetweetFavorite
SPECIALE VIDEO: @M_C_Argiro &
My Elastic Brain - Now
<http://t.co/Gvqja2qPbH>
09:19:02 AM luglio 17, 2015 from
Twitter Web Client

ReplyRetweetFavorite
RT @LaFraddi: crisi post #MIAMI ?
Ci pensa @JustkidsWebzine ->
photo report
<http://t.co/Tiuwy6C9Kt>
08:49:22 AM luglio 17, 2015 from
Twitter Web Client

ReplyRetweetFavorite
[Segui @justkidswebzine](#) { 350 follower }

CATEGORIES

- » afterhours tour
- » Cartaceo
- Compilation
- » INTERVISTE
- » Live report
- MARIOSCA



<http://www.studyintorino.it/it/premio-buscaglione-quarta-edizione/>



[Perché Torino](#)

[Studiare](#)

[Informazioni](#)

[Divertirsi](#)

[News](#)

[Contatti](#)



Premio Buscaglione – Quarta Edizione

[Home](#) / [News](#) / [Premio Buscaglione – Quarta Edizione](#)

Premio Buscaglione – Quarta Edizione

No Comments | 29 settembre 2015 | in [News](#) |

Premio Buscaglione, aperte le iscrizioni del concorso per cantautori post-contemporanei.



Type and press enter to sear

[Eventi](#)

Non ci sono eventi

UniTO

Politecnico

Programma aperture/chiusure delle sedi torinesi del Politecnico in occasione delle Festività di fine anno
21 dicembre 2015

[Premio W 2016 18 dicembre 2015](#)

[Raccontare le new town: il progetto per Monte Galala in](#)



Il Premio Buscaglione, giunto alla sua quarta edizione, si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Le candidature avverranno esclusivamente attraverso il [sito web](#) della manifestazione. Fra tutti gli iscritti saranno selezionati dieci artisti che si esibiranno live nelle semifinali che avranno luogo a Torino nel marzo 2016.



L'iscrizione al Premio Buscaglione è gratuita: è necessario compilare il modulo disponibile sul sito, dal 15 settembre al 15 novembre 2015, e caricare **2 link youtube di brani del proprio repertorio**:

- il 1° link di un brano registrato;
- il 2° link di un'esibizione dal vivo.

Entrambi i brani dovranno essere cantati in lingua italiana e inoltre dovranno rispondere alle seguenti caratteristiche:

- essere nella piena disponibilità degli Artisti;
- essere brani originali;
- essere cantati in lingua italiana;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di terzi o messaggi lesivi nei confronti di terzi;
- non essere esclusivamente brani strumentali;
- appartenere ad ogni genere musicale con la sola esclusione della musica sinfonica e delle cover.

Egitto
18 dicembre 2015

 Accademia Albertina delle Belle
Arti di Torino

[Mostre e presentazioni] Settima
edizione del Premio Internazionale
per la Sceneggiatura MATTADOR
dedicato a Matteo Caenazzo
a.a.2015/16.

[Incontri] Conferenza "Pratiche
artistiche e patrimonio culturale in
habitat popolare" giovedì 17
dicembre 2015 ore 14,30.

[Mostre e presentazioni] Open Call
- Workshop Open Design School

 IED Torino News

Alessandro Barra vince A'design
award
26 marzo 2015

IED Torino firma il restyling della
rivista "museoTorino"
20 marzo 2015

70 BORSE DI STUDIO - CORSI
TRIENNALI 2015
15 marzo 2015

 IED Torino Events



<http://www.emergeranno.it/2015/premio-buscaglione-2015-2016/>

Home Chi Siamo News Recensioni Interviste Contatti

em(e) rgeranno *tutto sulla musica emergente italiana*

EMERGERANNO E' IN VENDITA: VUOI COMPRARLO? IIII

DA NON PERDERE FOLLOW:

NEWS

Premio Buscaglione 2015-2016

DI ALESSIA LO RE - 28 SETTEMBRE 2015

Riparte il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

PREMIO BUSCAGLIONE 4* EDIZIONE || BANDO || Scade il 15 nov...

CONDIVIDI

- 0
-
- 0
-
- 1
-

LE NOSTRE INTERVISTE

- Selene Capitanucci: l'intervista!
- Intervistiamo gli Astenia
- Intervistiamo gli Atlas Pain
- Intervistiamo gli Ignotum
- Quattro chiacchiere con Le Folli Arie

RECENSIONI ALBUM & EP

- Entrate nel sound dei Beavers
- Scopriamo il nuovo EP dei Santa Margaret
- L'amore di Mad Simon

POST SUCCESSIVO
"Se mi lasciassi sola", nuovo brano di Mou

POST PRECEDENTE
#Nonècosiimportante

NEWS

- NEWS
La "Bugia poesia" dei Dominio Libero
19 SET, 2014
- NEWS
The Citizen il rock made in Salerno
11 NOV, 2015
- NEWS
Timido, il primo singolo di Davide Liperoti
25 NOV, 2014
- NEWS
Urban Strangers, il primo album.
10 SET, 2015



CONDIVIDI



RECENSIONI ALBUM & EP



Entrate nel sound dei Beavers



Scopriamo il nuovo EP dei Santa Margaret



L'amore di Mad Simon



NEWS
The Citizen il rock made in Salerno
11 NOV, 2015



NEWS
Timido, il primo singolo di Davide Liperoti
25 NOV, 2014



NEWS
Urban Strangers, il primo album.
10 SET, 2015



NEWS
Senza te, il nuovo video dei Kaotic Souls
7 NOV, 2014

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

I premi in palio saranno quattro, come sempre molto prestigiosi: il Primo Premio di 3.000 euro più un tour in 5 dei festival partner dell'evento; il Premio della Critica, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il Premio Tempesta Dischi che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla più importante etichetta indipendente italiana; il Premio King Kong – Radio 1, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito dell'evento dal 15 settembre al 15 novembre 2015.



<http://www.grandipalledifuoco.com/2015/11/premio-buscaglione-ultimi-10-giorni-per.html>



Premio Buscaglione: ultimi 10 giorni per iscriversi



Image

Premio Buscaglione: ultimi 10 giorni per iscriversi

TEASER - <https://youtube/WWWI07vQUbPE>

Ultimi dieci giorni per iscriversi al Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione, che nelle prime tre edizioni si è affermato quale una delle più interessanti manifestazioni italiane di canzone d'autore. La prima fase di iscrizione online, aperta il 15 settembre, vede ad oggi già **250 iscritti**, e chiuderà il **15 novembre**. Per partecipare è sufficiente andare nella sezione "concorso" del sito www.sottoliceledifred.it e inserire due link youtube, uno di un brano registrato in studio e uno dal vivo. **L'iscrizione è gratuita** e l'unico requisito è che i brani siano in **lingua italiana**. Il **Primo Premio** consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di esibirsi in **5 dei festival partner** della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner** della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a



<http://www.rocklab.it/2015/11/05/premio-buscaglione-ultimi-dieci-giorni-iscriversi/>



SPAZIO 211
What's up in November?

27.11.15 PAOLO BENVENUTI

Brand News Speciali Recensioni Interviste Concerti Rocklab TV Classifiche Democrazia Cinema Rubriche

Brand News, Comunicati

Premio Buscaglione: ultimi dieci giorni per iscriversi



Ida Stamile on novembre 5, 2015 /

0 Commenti



Ultimi dieci giorni per iscriversi al **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione**, che nelle prime tre edizioni si è affermato quale una delle più interessanti manifestazioni italiane di canzone d'autore.

La prima fase di iscrizione online, aperta il 15 settembre, vede ad oggi già 250 iscritti, e chiuderà il 15 novembre.

Per partecipare è sufficiente andare nella sezione "concorso" del sito www.sottoilcielodifred.it e inserire due link youtube, uno di un brano registrato in studio e uno dal vivo. L'iscrizione è gratuita e l'unico requisito è che i brani siano in lingua italiana.

ADS

Ultimi Articoli



Neil Young: in Italia a luglio 2016
dicembre 17th, 2015
Mercoledì 13 luglio a Piazzola Sul Brenta (Padova) - Anfiteatro Camerini Venerdì 15 luglio a Roma [...]



Eagles of Death Metal: annunciato il recupero delle date a febbraio
dicembre 17th, 2015
27 febbraio 2016 - TREVISO - New Age
Ingresso: 15 euro +d.p.
Previdite disponibili da martedì 2 [...]



Ascolta "Dal Pozzo": il primo estratto dell'album d'esordio de La Via degli Astronauti
dicembre 17th, 2015
V4V-Records è lieta di curare la promozione dell'album d'esordio del quartetto post-hc di Massimiliano [...]



Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio **La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio **King Kong – Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da **Silvia Boschero**.

Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation *"Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione"*, realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione e molti altri.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

Share this post:



About Ida Stamile

ida.stamile@rocklab.it

[View all posts by Ida Stamile](#) →

UNA QUANTITÀ RIDICOLA
di Napoli La [...]



**!!! (Chk Chk Chk):
in Italia per quattro
date a febbraio**
dicembre 16th, 2015
24 febbraio 2016 -
Milano Magnolia -
Siren Festival Warm
Up Prevedite a
breve: www.ticketone.it
t [...]



**The Spitfires in
concerto per la
prima volta in Italia**
dicembre 16th, 2015
In occasione dei 35
anni di
PIAZZASTATUTO
MOD THE SPITFIRES
Venerdì 18 Dicembre
2015 Hiroshima [...]

Rubriche





<http://www.propagandatoscana.com/#!/Premio-Buscaglione-2015-2016-Concorso-per-cantautori-post-contemporanei/c1xvk/561ad3760cf297bd685eac88>



[Home](#) [Prevedite](#) [News](#) [Mag](#) [Teatro](#) [Interviste](#) [Contatti](#)

Premio Buscaglione 2015 / 2016 Concorso per cantautori post contemporanei.

October 3, 2015



News recenti



Tutti gli spettacoli teatrali in Toscana dal 15 al 20 dicembre sulla rubrica "A giro per teatri".
December 14, 2015



Live @ Priori per La Borrkia Big Band. Il terzo album che li contraddistingue.
December 13, 2015



Santomato live a Dicembre: da stasera i regali di Natale arrivano in anticipo
December 10, 2015



Elettronicamente: video intervista a Ruben Mandolini
December 9, 2015



Settimana densa per i teatri in Toscana, dal 8 al 13 dicembre tutti gli spettacoli della rubrica "A giro per teatri".
December 8, 2015



"Finding my Lebanon". La cultura libanese raccontata in un cortometraggio
December 6, 2015



"A giro per teatri": dal 1 al 6 dicembre, cosa ci



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti.

I Premi messi a disposizione:

Primo premio dell'edizione 2015 consisterà in 3000 euro e la possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna. Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e la possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna. Premio Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana. Premio King Kong - Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò.

Il Bando

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

1. Vai su www.sottoilcielodifred.it oppure clicca su Registrati ora!

2. Compila il modulo d'adesione

3. Carica 2 link youtube di brani del tuo repertorio (uno per l'ascolto di tutti, il secondo riservato alla giuria) - il 1° link dev'essere di un brano registrato - il 2° link di un'esibizione dal vivo.

I brani devono essere originali e cantanti in italiano. L'iscrizione è gratuita, hai tempo fino al 15 novembre per iscriverti!

Per iscriversi basterà inserire i link Youtube dei propri brani. Più semplice e veloce, e l'artista potrà conservare sul proprio video le visualizzazioni degli utenti del sito ufficiale Sottoilcielodifred.it

Fra tutti gli iscritti saranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno live nelle semifinali che avranno luogo a Torino nel marzo 2016.

Le votazioni saranno effettuabili tramite account Facebook: infatti la singola votazione sarà espressa tramite il like di facebook direttamente sulla scheda dell'artista preferito.



[di te, cicerone, cosa ti riservano i teatri in Toscana?](#)
December 1, 2015



Propaganda Mag
scopri come e perché riceverlo comodamente a casa tua
November 30, 2015



L'esordio del duo I Casablanca con "Bombyx Mori", l'ispirazione ad un bruco produttore del baco da seta
November 27, 2015



Una musica senza nome, fuori da ogni schema: "Los Parranderos", il nuovo singolo dei Parranda Groove Factory
November 23, 2015





<http://www.radioohm.it/2015/10/05/aperte-le-iscrizioni-al-premio-buscaglione/>



HOME | ASCOLTA | RIASCOLTA | VOCI E VOLTI | PAROLE | NON SOLO RADIO | CHI SIAMO | CONTATTACI

ULTIME DAI PROGRAMMI

**ROSSANO LO MELE, STEFANO ISIDORO BIANCHI,
ANDREA POMINI E SIMONE DOTTO OSPITI DI
CATTIVE ABITUDINI**

© 16 dicembre 2015

RECENSIONI

**LA RECENSIONE (NON PIÙ PREVENTIVA)- STAR
WARS THE FORCE AWAKENS**

© 15 dicembre 2015

NOTIZIE

**L'AUDIODOC DI RADIO3 S
RADIOOHM**

© 14 dicembre 2015



NOTIZIE

APERTE LE ISCRIZIONI AL PREMIO BUSCAGLIONE

Enrico Di Palma / 5 ottobre 2015 / 0 / 82

CONDIVISIONI



Dal 15 settembre al 15 novembre è possibile iscriversi al **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione**, che nelle prime tre edizioni si è affermato come uno dei più interessanti eventi italiani dedicati alla canzone d'autore.

Si tratta di un premio giovane e dinamico, ad iscrizione gratuita e aperto a chiunque. Il **Primo Premio** consiste in **3000 euro** e nella possibilità di esibirsi in **5 dei festival partner** della rassegna; il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner** della rassegna; il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della *compilation* prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana; infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation *Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione*, realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione, Eugenio in Via Di Gioia** e molti altri.

ARTICOLI RECENTI

- Pro Loco Night al Caffè Basaglia
- Filippo Andreani a La Cantina con Cattive Abitudini
- Rossano Lo Mele, Stefano Isidoro Bianchi, Andrea Pomini e Simone Dotto ospiti di Cattive Abitudini
- La Recensione (non più preventiva): Star Wars The Force Awakens
- L'audiocod di Radio3 su Larghe Vedute e RadioOhm

COMMENTI RECENTI

- Matteo De Simone su *La Recensione (non più preventiva): Star Wars The Force Awakens*
- Valerio Fissolo su *La Recensione (non più preventiva): Star Wars The Force Awakens*
- Max su *Incomprensibile FC ospiti de La Cantina*
- Enrico Di Palma su *Inizia la nuova stagione!*
- francesco su *Inizia la nuova stagione!*

ARCHIVI

- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015



<http://www.musicletter.it/blog/?p=3497>

MUSICLETTER.IT

Blog indipendente di informazione musicale e culturale (dal 2005)

MUSICLETTER.IT

BLOG INDIPENDENTE Musicletter.it MAZZIONE MUSICALE E CULTURALE (DAL 2005)

La quarta edizione del Premio Buscaglione

 Condividi

© 24 settembre 2015  Musicletter.it  Musica: news, comunicati stampa, interviste, concerti, streaming, recensioni, altro.  0

CERCA ...



ULTIMI ARTICOLI

Dustin Lovelis - Dimensions, 2015 (full album stream)

Brothertiger - Out of Touch, 2015 (full album stream)

Un disco per l'Europa: Bombay

In arrivo l'album di debutto degli Heron Oblivion (ascolta il primo singolo)

Uscio e bottega di Diletta Parlangeli (ascolta la puntata #10)

Il tour europeo di Neil Young. Quattro date in Italia.

I Fratelli La Strada - Pop (*Octopus vulgaris) - 2015 (full album stream)

I migliori album del periodo 2005-2015. Uno per ogni anno.



Il **Premio Buscaglione** è il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione** che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito e aperto a tutti.

Il **Primo Premio** consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di **esibirsi in 5 dei festival** partner della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner della rassegna**, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana e infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da **Silvia Boschero**.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation **Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione**, realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione** e molti altri.

Per iscriversi c'è tempo fino al **15 novembre 2015**. Leggi [qui](#). (Fonte: Libellula Press)

0 Comments

Sort by



Add a comment...

 Facebook Comments Plugin





<http://www.melty.it/premio-fred-buscaglione-tutte-le-info-per-iscriversi-al-contest-a175437.html>

La galassia melty ▾ Edizione Italia ▾ 57258 giovani online Siamo anche su

melty MENU ▾ LIVE

Premio Fred Buscaglione: Tutte le info per iscriversi al contest!

🕒 Pubblicato 74 giorni fa da GabroN

L'Indice di melty

+ SEGUI IL DOSSIER

24
INTERAZIONI

- 22
- 1
- 1
- 0

Scopri su L'indice di melty , nuovo media partner del Premio Fred Buscaglione, come iscriversi al contest e come fare per partecipare al concorso "Sotto il cielo di Fred"!



Pubblicità

melty future awards 2016

COOL IS EVERYWHERE

È il momento di scegliere i vincitori dei melty Future Awards...

01



24
 INTERAZIONI

f
 22

t
 1

g
 1

m
 0

Publicità

Dallo scorso 15 settembre è ufficialmente partita la 4^a edizione del **Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred"**, il contest torinese dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione, ormai una delle realtà più importanti tra le manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore, che ha premiato e fatto conoscere nel corso delle precedenti edizioni gruppi come [Lo Stato Sociale](#) (qui l'intervista al Sziget 2015) e [Gli Eugenio in Via di Gioia](#). Il contest – rivolto a coloro che lo stesso concorso definisce i "cantautori post-contemporanei", che siano singoli musicisti o gruppi – è rivolto a tutti coloro che si fanno portavoce della canzone italiana, con un approccio originale e moderno. La scelta di intitolare il Premio a Fred Buscaglione non è stata certo casuale: il cantautore torinese ha fatto i conti con una lunga gavetta di concerti prima di raggiungere la fama. Il messaggio positivo lanciato dal contest è allora chiarissimo: le conquiste più belle sono quelle ottenute con fatica e determinazione, non certo attraverso mille scorciatoie.

Publicità

Dente - Guarda che luna (Sotto il cielo di Fred - Tributo a Fred Buscaglione)

SOSTIENI
Sotto il cielo di Fred
 Acquista la Compilation!

Sullo top della nostra pagina Facebook:
www.facebook.com/sottoilcielodifred

In formato digitale su iTunes

SOTTO IL CIELO DI FRED
 TRIBUTI A FRED BUSCAGLIONE

<p>COOL IS EVERYWHERE</p>	<p>Denise Tantucci</p> <p>Una delle star più amate tra i Braccialetti Rossi</p> <p>VOTA</p>
	<p>Alberico De Giglio</p> <p>Il vlogger che spopola tra i giovanissimi sul web italiano</p> <p>VOTA</p>
<p>Sofia Viscardi</p> <p>La bellissima Teen Idol che fa impazzire Youtube</p> <p>VOTA</p>	<p>Gianluca Di Genaro</p>
<p>Luca Chikovní</p>	



Partecipare al contest è facilissimo e l'iscrizione è gratuita: ci sarà tempo fino al **15 novembre** per caricare sul sito del Premio Buscaglione **2 link youtube**, il primo riguardante un brano registrato (necessariamente in lingua italiana) e il secondo un'esibizione dal vivo. Tra tutti i partecipanti ammessi al concorso ne verranno selezionati 10 per le Semifinali. Dalle due Semifinali (previste a Torino per Marzo 2016) si selezioneranno poi i 4 artisti o gruppi che si giocheranno la finale. Questi i premi in palio: **Primo Premio** di 3.000 euro più un tour in 5 dei festival partner dell'evento; **Premio della Critica** : 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; **Premio Tempesta Dischi** con inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dall'etichetta; **Premio King Kong-Radio 1** con cui si potrà presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero. Cosa aspettate ad iscrivervi?

Crediti foto/video: sotto il cielo di fred

SCOPRI TUTTI I QUIZ DI MELTY!





<http://www.melty.it/eugenio-in-via-di-gioia-5-consigli-utili-in-vista-del-premio-fred-buscaglione-a179575.html>

melty

MENU ▾

LIVE



Eugenio in Via di Gioia: 5 consigli utili in vista del Premio Fred Buscaglione

🕒 Pubblicato 42 giorni fa da GabroN

📁 L'Indice di melty

+ **SEGUI IL DOSSIER**

41
INTERAZIONI

Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia ha pensato a 5 consigli utili per tutte le band che partecipano o vorranno partecipare al Premio Buscaglione!

- 37
- 3
- 1
- 0



Pubblicità

melty future awards
2016

COOL IS EVERYWHERE

È il momento di scegliere i vincitori dei melty Future Awards...

01



41
INTERAZIONI

f
37

t
3

g
1

m
0

Pubblicità

Gli **Eugenio in Via di Gioia** sono al momento una delle realtà più interessanti della scena indipendente italiana. Sono stati a lungo la band più ascoltata a Torino su Spotify, hanno vinto di recente il Premio KeepOn Rivelazione Live 2014-2015 e hanno appena inaugurato la seconda parte del tour legato a loro debut-album "**Lorenzo Federici**"(qui l'intervista per L'indice di melty). Soprattutto, gli Eugenio in Via di Gioia sono legati in particolar modo al **Premio Fred Buscaglione, per cui L'indice di melty è nuovo media partner**. La giovane band torinese, infatti, ha vinto il premio della critica durante l'ultima edizione del 2014, partecipando alla nuova compilation "Sotto il cielo di Fred" in compagnia di artisti come Brunori Sas, Dente, i Perturbazione e Lo Stato Sociale. Dal momento che manca solo una settimana per potersi iscriversi al Premio Buscaglione (le iscrizioni scadono il 15 novembre, **qui** tutte le info del Premio) abbiamo pensato di chiedere proprio agli Eugenio in Via di Gioia 5 consigli per tutti coloro che si sono iscritti o vogliono iscriversi adesso al Premio Buscaglione. A risponderci è stato Eugenio Cesaro: eccovi 5 consigli utili per affrontare al meglio il contest!

Pubblicità

Eugenio in Via di Gioia - Buonasera Signorina (Sotto il cielo di Fred ...)



SOSTIENI
Sotto il cielo di Fred
Acquista la Compilation!

Supporta la nostra pagina Facebook:
www.facebook.com/sottoilcielodifred

In formato digitale su Itunes

COOL IS EVERYWHERE	Denise Tantucci Una delle star più amate tra i Braccialetti Rossi VOTA
 Alberico De Giglio Il vlogger che spopola tra i giovanissimi sul web italiano VOTA	 Sofia Viscardi La bellissima Teen Idol che fa impazzire Youtube VOTA
 Gianluca Di Genaro	 Luca Chikova



41

INTERAZIONI



37



3



1



0

1. ISCRIVERSI

Cosa aspetto, è sempre più raro trovare concorsi seri e ben organizzati, per la mia esperienza ho perso talmente tanti concorsi che uno in più, uno in meno non mi cambierebbe la vita. In più devo dire che concorsi come Sotto il cielo di Fred è difficile trovarne: è gratuito e permette di vincere clamorosi premi. Inoltre anche solo iscriversi è una vetrina incredibile, dagli addetti ai lavori ai fan delle altre band.

2. PROVARE

Questo è un consiglio valido sempre, prima di qualsiasi concerto, suono più che posso, cercando di ascoltarmi e di essere il primo critico di me stesso. Se dovessi passare le selezioni non potrei salire sul palco impreparato. E sul palco non salgo da solo. La musica non è uno sport individuale, la complicità tra ogni membro del gruppo genera un effetto immediatamente diverso da sotto il palco.

3. AVERE QUALCOSA DA DIRE

Evvai, ho superato le selezioni! Ora salgo sul palco e vi dico tutto quello che ho da dirvi, ad uno ad uno, il mio obiettivo non è far vedere quanto son bravo a suonare (anche perché nel mio caso avrei ben poco da mostrare) ma cercare di far arrivare il mio contenuto.



WE ARE #CHILL, LIKE!

Ti aspettiamo, metti un like alla pagina, commenta gli argomenti che più ti appassionano!



FORSE TI INTERESSA ANCHE...



Laura Pausini e Giuliano Sangiorgi: 'Sono solo nuvole', duetto live a Milano (Video)

L'Indice di melty

Caso: La sua Top 5 Album Italiani del 2015

L'Indice di melty

L'indice di melty: Top 30 Album Italiani del 2015



8
1

4. SUONARE

0

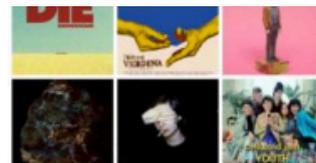
Certo che portarsi dietro le basi sarebbe bello eh, qui sul palco ci siamo io, il batterista e il bassista ma è come se ci fosse un'intera orchestra... Qui casca l'asino, l'effetto karaoke non è mai bello da vedere, in più una buona canzone regge che sia suonata da un'intera orchestra o che sia suonata da una sola chitarra classica... E poi il pubblico lo dice sempre: "suooooona".

5. ANDARE AI CONCERTI

Conosco un sacco di band e a casa ascolto sempre Spotify! Si ma non basta, devo ascoltare i live! Il mondo della musica dal vivo è un altro rispetto al mondo della musica registrata. La maggior parte dell'esperienza che ho la devo ai concerti che ho visto. Il mio consiglio più grande è di andare a sentirne il più possibile: è importante seguire un iter preciso: "1. Capire cosa mi è piaciuto di un gruppo 2. Fermarmi a pensare perché invece quell'altro gruppo fosse così noioso 3. Origliare i pareri del pubblico 4. Giocare a calcio balilla 5. tornare a casa." Gran parte di una carriera si basa sulla buona riuscita del live e devo esser capace a mantenere viva l'attenzione del pubblico se tengo alla mia musica.

Pubblicità

Segui tutte le novità del mondo indie italiano sulla pagina Facebook ["Sei tutto l'indie di cui"](#)



L'indice di melty: Top 30 Album Italiani del 2015

L'Indice di melty

Marlene Kuntz live a Londra: L'operazione "catartica" per il nuovo album

L'Indice di melty

Management del Dolore Post-Operatorio: Vinci un'entrata per il live allo SMAV!





<http://www.meiweb.it/e-ripartito-il-premio-buscaglione-giordano-sangiorgi-del-mei-in-giuria/>

Iscriviti alla nostra newsletter

Accetto le regole sulla privacy

Iscriviti



English

Contatti

Scarica modulistica

Servizi promozionali



Cerca nel sito



[HOMEPAGE](#) | [CHI SIAMO](#) | [PARTNER](#) | [NEWS](#) | [EDIZIONI](#) | [#NUOVOMEI2015](#)

TUTTE LE NEWS DELLA NUOVA MUSICA ITALIANA

News

Home > News > Audiocoop > Festival & Concorsi > E' ripartito il Premio Buscaglione, Giordano Sangiorgi del MEI in...



un nuovo coordinamento per i
festival musicali italiani



30

SET
2015

E' ripartito il Premio Buscaglione, Giordano Sangiorgi del MEI in giuria

E' RIPARTITO IL PREMIO BUSCAGLIONE: IN PALIO RICCHI PREMI PER LE BAND EMERGENTI

GUARDA IL TEASER -> <https://youtu.be/WWiO7vQUbPE>

ISCRIVITI SU -> <http://www.sottoilcielodifred.it/>

E' ripartito il 15 settembre per la sua quarta edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, **gratuito** ed aperto a tutti. Il **Primo Premio** consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di esibirsi in **5 dei festival partner** della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner** della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito **all'interno della compilation** prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da **Silvia Boschero**. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di

NEWS

News

Seleziona una categoria

Cerca nel sito

Visita l'archivio storico MeiWeb

Visita l'archivio storico AudioCoop

Come aprire un'etichetta discografica

Diventa socio AudioCoop, AIA o della Rete dei Festival



<http://www.meiweb.it/torna-il-premio-buscaglione/>

Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email

Accetto le regole sulla privacy

Iscriviti



English

Contatti

Scarica modistica

Servizi promozionali



Cerca nel sito



[HOME PAGE](#) | [CHI SIAMO](#) | [PARTNER](#) | [NEWS](#) | [EDIZIONI](#) | [#NUOVOMEI2015](#)

TUTTE LE NEWS DELLA NUOVA MUSICA ITALIANA

News

[Home](#) > [News](#) > [Audiocoop](#) > [Festival & Concorsi](#) > [Torna il Premio Buscaglione](#)



Artisti Italiani Associati
Libera associazione di iscritti, senza scopo di lucro,
a tutela e sviluppo della categoria.

22

SET
2015

Torna il Premio Buscaglione

Torna con la quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Un premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3 mila euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione e molti altri.

NEWS

News

Seleziona una categoria

Cerca nel sito

[Visita l'archivio storico MeiWeb](#)

[Visita l'archivio storico AudioCoop](#)

[Come aprire un'etichetta discografica](#)

[Diventa socio AudioCoop, AIA o della Rete dei Festival](#)



<http://viaggiesvaggi.myblog.it/2015/09/24/due-tre-via-la-quarta-edizione-del-premo-buscaglione-partita/>

Viaggi e svaghi

Un blog che parla di viaggi, svaghi, feste, fiere, mercatini, concerti, eventi musicali, enogastronomici....

Cerca



Viaggi e svaghi

Home



Premio Buscaglione – Al via la 4° edizione – Apertura iscrizioni

Premio Buscaglione – Al via la 4° edizione – Apertura iscrizioni

Uno, due, tre.. via!

La quarta edizione del Premio Buscaglione è partita.

Da oggi musicisti, singoli o in gruppo, potranno proporre le loro candidature direttamente sul sito del concorso. Dal 16 novembre, invece, toccherà a tutti voi dare il vostro contributo attraverso le votazioni online. E infine vi aspettiamo dal 27 febbraio al 5 marzo a Torino per Sotto il cielo di Fred e le finali live del Premio Buscaglione.

Il Bando

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone?

Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

1. Vai su www.sottoilcielodifred.it oppure clicca sul bottone qui sotto
2. Compila il modulo d'adesione
3. Carica 2 link youtube di brani del tuo repertorio (uno per l'ascolto di tutti, il secondo riservato alla giuria)
 - il 1° link dev'essere di un brano registrato
 - il 2° link di un'esibizione dal vivo.



<http://www.ocanerarock.com/2015/09/25/premio-buscaglione-iscrizione-2015/>



HOME

NEWS

MUSIC ▾

LIVE ▾

RUBRICHE ▾



NEWS

#premiofred
ISCRIZIONI APERTE
DAL 15 SETTEMBRE
AL 15 NOVEMBRE 2015
www.sottoilcielodifred.it

Premio Buscaglione 2015: c'è tempo fino al 15 novembre per l'iscrizione



È giunto alla quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione

Il **Premio Buscaglione** è giovane e dinamico: il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti.

Il *Primo Premio* consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna.

Il *Premio della Critica* darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna.

Il Premio *La Tempesta Dischi* consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana.

Il Premio *King Kong -Radio 1* consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò.

Il tutto ricordando la figura artistica di **Fred Buscaglione**, legato a doppio filo alla città di Torino (in cui è nato il Premio) ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

La nuova edizione del **Premio Buscaglione** segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "*Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione*", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di *Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione* e molti altri.

Nel corso della terza edizione, il **Premio Buscaglione** ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai *musicisti - singoli o gruppi* che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno.

La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi; la speranza quella di raccontare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili.

Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente **attraverso il sito della manifestazione**: fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016.

Di essi, nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo disponibile sul sito dell'evento dal fino al 15 novembre 2015.

Nelle scorse edizioni sono stati premiati:

- *Etruschi from Lakota*, Primo Premio 2014;
- *Eugenio in via di Gioia*, Premio della Critica 2014;
- *Pagliaccio*, Premio Tempesta Dischi 2014;
- *Lo Stato Sociale*, Primo Premio 2012;
- *Andrea Cola*, Premio Tempesta Dischi 2012;
- *Giovanni Block*, Primo Premio 2010;
- *Jang Senato*, Premio della Critica 2010.

La fase finale si svolgerà in tre serate a marzo 2016 all'interno del festival *Sotto il cielo di Fred*, dieci giorni di eventi fra musica ed enogastronomia: tre concerti di ospiti musicali nazionali, appuntamenti di approfondimento e gioco, e, infine, la Notte Rossa Barbera, una serata di cibo e musica itinerante nelle piole della città.

I festival partner del festival per l'edizione 2015 sono: *Albizzate Valley, Apolide Rock, Collisioni, Epebia, Forest Summer, Fortissimo, Indi(e)Avolato, IScream, Marea, Mind, MusicaW, Partycillina, Pincio Re-Public, _resetfestival, Rock Your Head.*

ACCEDI

Nome Utente
Password

LOG IN

Ricordami

[Recupero password](#)
[Registrati](#)

FACEBOOK PAGE



I PIÙ LETTI

I PIÙ RECENTI

INTERVISTE

Giovanni Succi: dopo dieci anni di petting si comincia finalmente a scopare



LIVE REPORTS

CCCP Fedeli Alla Linea live a Roma: "Epica, Etica, Etnica e Pathos", una grande festa



NEWS

10 artisti indie da tenere d'occhio



NEWS

I 10 brani di Natale che meritano una chance



RECENSIONI

Diana Winter - Tender Hearted



TAG





<http://www.ocanerarock.com/2015/11/06/premio-buscaglione-ultimi-giorni-per-le-iscrizioni/>



HOME

NEWS

MUSIC

LIVE

RUBRICHE



NEWS



Premio Buscaglione: ultimi giorni per le iscrizioni



By **Redazione** - novembre 6, 2015



È fissata al 15 novembre la scadenza per le iscrizioni al Premio Buscaglione

Ultimi giorni per iscriversi al **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di *Fred Buscaglione*, che nelle prime tre edizioni si è affermato quale una delle più interessanti manifestazioni italiane di canzone d'autore.

La prima fase di iscrizione online, aperta il 15 settembre, vede ad oggi già **250 iscritti**, e chiuderà il **15 novembre**.

Per partecipare è sufficiente andare nella sezione "concorso" del sito www.sottoilcielodifred.it e inserire due link youtube, uno di un brano registrato in studio e uno dal vivo. L'iscrizione è gratuita e l'unico requisito è che i brani siano in lingua italiana. Il **Primo Premio** consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di esibirsi in **5 dei festival partner** della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner** della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong – Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da *Silvia Boschero*.

Il tutto ricordando la figura artistica di *Fred Buscaglione*, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il **Premio Buscaglione**, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il **Premio Buscaglione** e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di *Brunori sas*, *Dente*, *Bugo*, *Lo Stato Sociale*, *Perturbazione* e molti altri.



ACCEDI

Nome Utente

Password

LOG IN

Ricordami

[Recupero password](#)
[Registrati](#)

FACEBOOK PAGE

Oca Nera Rock
6,434 likes

Like Page Contact Us

89 friends like this

I PIÙ LETTI

I PIÙ RECENTI



<http://www.urbanthebest.net/index.php/notizie-4/799-urban-the-best-sara-presente-per-la-quarta-edizione-del-premio-buscaglione>



L'UtB è un progetto di comunicazione della nuova musica italiana emergente. Conduzione di eventi live, creazione di format video e radio, interviste in diretta streaming, progetti musicali...

HOME | CHI SIAMO | NEWS | #4AMICI | GALLERY | ESPERIENZE | EVENTI | NUOVE USCITE | CONTATTI

CERCA...

URBAN THE BEST SARÀ PRESENTE PER LA QUARTA EDIZIONE DEL PREMIO BUSCAGLIONE

on 27 Settembre 2015.



Anche per l'edizione di quest'anno del Premio Buscaglione, la ciurma dell'Urban The Best sostiene il festival!

Dal 15 settembre sino al 15 novembre 2015 tutti gli aspiranti "cantautori post-contemporanei" potranno iscriversi e partecipare alle selezioni del #premiofred che ormai è diventato una delle manifestazioni più importanti, a livello nazionale, dedicata alla musica d'autore.

Fra tutti gli iscritti verranno selezionati 10 semifinalisti che si esibiranno live durante la fase finale dell'evento, prevista per marzo 2016 a Torino. Nove saranno scelti da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

I premi in palio sono:

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 4 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta
- Premio King Kong - Radio 1: il progetto di un finalista sarà ospitato all'interno della trasmissione

Vuoi partecipare anche tu? L'iscrizione è gratuita!

Vai su www.sottoilcielodifred.it, compila il modulo di adesione e carica due link YouTube di brani del tuo repertorio:

- il primo link dev'essere un brano registrato;
- il secondo link dev'essere un'esibizione live.

La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili.

HOME
CHI SIAMO
NEWS
#4AMICI
GALLERY
ESPERIENZE
EVENTI
NUOVE USCITE
CONTATTI



<http://www.mescalina.it/musica/news/al-via-le-iscrizioni-gratuite-al-premio-buscaglione>

✓ Mi piace 11mila Accedi Regi

M / mescalina.it
Pensieri liberi e creativi
Mescalina.it

HOME MUSICA CINE

Home / Musica / News / **Premio Buscaglione**



PREMIO BUSCAGLIONE

Al via le iscrizioni gratuite al Premio Buscaglione

20/09/2015 - di **mescalina.it**

[f](#) [t](#) [g+](#)

Associazione Culturale F.E.A. presenta

Premio Buscaglione 2015-2016

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2015

PREMIO BUSC



Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il **Primo Premio** consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong – Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione** e molti altri.

Riparte il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa.

Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.



<http://www.exitwell.com/ritorna-il-premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni/>

EXITWELL
LA MUSICA PER CHI LA FA, L'ASCOLTA, LA VIVE

HOME ABOUT NEWS EVENTI WEBZINE FREEPRESS DOWNLOAD TROVA EXITWELL PARTNER CONTATTI

#premiofred
ISCRIZIONI APERTE
DAL 15 SETTEMBRE
AL 15 NOVEMBRE 2015
www.sottoilcielodifred.it

Ritorna il Premio Buscaglione, aperte le iscrizioni!

Redazione 8 ottobre 2015 Eventi, NEWS 0

NUMERO IN CORSO

PER CHI LA MUSICA LA FA, L'ASCOLTA, LA VIVE
EXITWELL
magazine

MONICA DIVERSI
Maurizio Bacci: l'ultimo dei reati.
Da il grande al piccolo con il
Sugar Hill Gang

LE INTERVISTE
Maurizio Bacci: l'ultimo dei reati
a colori di Tommaso

SCHEMA



Ritorna il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, **ad iscrizione gratuita**, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. **La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi**, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente **attraverso il sito** della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo **a Torino a marzo 2016**; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

Il Primo Premio consisterà in **3000 euro** e nella possibilità di esibirsi in **5 dei festival partner** della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a **1500 euro** e alla possibilità di esibirsi in **10 dei festival partner** della rassegna, il Premio **La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "**Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione**", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione, Eugenio in Via Di Gioia** e molti altri.

La fase finale si svolgerà in tre serate a marzo 2016 all'interno del **festival Sotto il cielo di Fred**, dieci giorni di eventi fra musica ed enogastronomia: tre concerti di ospiti musicali nazionali, appuntamenti di approfondimento e gioco, e, infine, la **Notte Rossa Barbera**, una serata di cibo



Presto online

ARCHIVIO MAGAZINE

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter ed unisciti ai nostri iscritti. Tranquillo, non intaseremo la tua casella di posta. ;)

Nome *

Cognome

Il tuo indirizzo e-mail *

Cerca qui...



DONAZIONI

Donazione





La fase finale si svolgerà in tre serate a marzo 2016 all'interno del **festival Sotto il cielo di Fred**, dieci giorni di eventi fra musica ed enogastronomia: tre concerti di ospiti musicali nazionali, appuntamenti di approfondimento e gioco, e, infine, la **Notte Rossa Barbera**, una serata di cibo e musica itinerante nelle piole della città.



Tag **2016** **premio buscaglione** **sotto il cielo di fred**

ARTICOLI CORRELATI

Donazione



SEGUICI SU FACEBOOK!



You and 32 other friends like this





<http://www.lagazzettadellospettacolo.it/musica/19152-premio-buscaglione-ultimi-giorni-per-isciversi/>

La Gazzetta dello Spettacolo

#AccendiloSpettacolo

Home Cinema Moda **Musica** Personaggi Teatro Televisione Costume Altre Notizie Info

Home > Musica > Premio Buscaglione: ultimi giorni per iscriversi

PREMIO BUSCAGLIONE: ULTIMI GIORNI PER ISCRIVERSI

Musica

Like 2

Tweet

G+ 0

Share

Pin it



Cerca



Facebook, Google+, Twitter, Pinterest, LinkedIn, YouTube, Instagram

PRONTO TICKET
BIGLIETTI
CONCERTI TEATRO ED ALTRO



Carmen Consoli



Iron Maiden



Gianni Morandi e Claudio Baglioni



MUSE



La prima fase di iscrizione online, aperta il 15 settembre, vede ad oggi già 250 iscritti, e chiuderà il 15 novembre. Per partecipare è sufficiente andare nella sezione "concorso" del sito www.sottoilcielodifred.it e inserire due link youtube, uno di un brano registrato in studio e uno dal vivo. L'iscrizione è gratuita e l'unico requisito è che i brani siano in lingua italiana. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong - Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione e molti altri.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

CONDIVIDI



ABOUT REDAZIONE

James Morrison

Fabrizio Moro



TAG

Amici Antonio Onorato Ariano
International Film Festival Braccialetti
Rossi Carlo Buccirosso Centrale Preneste Centro
Commerciale Campania Comicon
Cortinametraggio Danilo Rea DiscoDays
Emma Marrone Enzo Avitabile Festival
di Sanremo Giffoni Experience
Gomorra Grande Fratello Ischia Film
Festival Italian Movie Award
La Grotta dei Desideri
Made in Sud Maurizio Casagrande
Milano Miss Italia Napoli Film
Festival Nappoli Jazz Winter Nino Daniele nan



http://www.ondequadre.polito.it/news.php?id_post=42

30



Premio Buscaglione 2015-2016

Musica



Concorso per cantautori post-contemporanei
Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2015

Riparte il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

Tutti →

Disclaimer

OndeQuadre non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

Le informazioni contenute in OndeQuadre, pur fornite in buona fede e ritenute accurate, potrebbero contenere inesattezze o essere viziate da errori tipografici. Lo staff si riserva pertanto il diritto di modificare, aggiornare o cancellare i contenuti senza preavviso.

Alcune immagini o testi inseriti sono tratti da Internet e valutati dunque di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse diritti d'autore, vogliate comunicarlo all'indirizzo ondequadre@polito.it. Saranno immediatamente rimossi.



<http://www.keeponlive.com/torino-capitale-del-cantautorato-con-il-premio-buscaglione-keepon-tra-i-media-partner.html>



CIRCUITO LIVE CLUB ITALIANI



cerca 



KEEPON

CLUB

SOS@KEEPON.IT

RADIO

FOTOGRAFI

VIDEO BY MATORIOSCA

HOME > UNCATEGORIZED > TORINO CAPITALE DEL CANTAUTORATO CON IL PREMIO BUSCAGLIONE. KEEPON TRA I MEDIA PARTNER

Torino capitale del cantaautorato con il Premio Buscaglione. KeepOn tra i media partner



A cura di Francesco Bellizzi

Lonardelli: "Realtà come la nostra vanno a colmare il vuoto lasciato dalle politiche culturali"

Da quattro anni il palco del **"Premio Buscaglione - Sotto il Cielo di Fred"** è il trampolino di lancio per molte band oggi affermate o prossime al grande salto. Lo Stato Sociale ed Eugenio In Via Di Gioia ne sono una testimonianza più che valida. Un appuntamento importante - previsto per **marzo prossimo a Torino** - con la musica dal vivo d'autore a cui partecipa da quest'anno, come media partner, anche il circuito di Live Club italiani, KeepOn.

Le candidature all'edizione 2015 - aperte dal 15 settembre fino al 15 di novembre prossimo - porteranno in semifinale 10 band che si contenderanno il primo premio (3.000 euro e la parte e l'esibizione in 5 festival), il Premio della Critica (1.500 euro e la partecipazione a 10 festival), il Premio King Kong di Radio 1 e l'opportunità di vedere un proprio brano all'interno della compilation annuale della Tempesta Dischi.

Sono le parole appassionate dell'organizzatrice e ideatrice del premio, **Francesca Lonardelli**, a raccontarci le sue origini e le novità di quest'anno.



 NEWS  PLAYLIST

 **ENOTECA DI LUNANO**
Andrea Bartocchini ama definire il ...



Francesca, partiamo dalla fine. Parlati di come è nata *Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione*, la compilation uscita in allegato con *La Stampa* lo scorso aprile.

La produzione del disco è iniziata in autunno, abbiamo contattato i gruppi che sono stati premiati sul nostro palco negli anni passati come i *Venus In Furs*, *Lo Stato Sociale*, *Etruschi From Dakota* e *Eugenio In Via Di Gioia* insieme ad artisti che si sono esibiti in qualità di ospiti, come *Dente* e altri che hanno accettato l'invito. L'obiettivo è stato raccogliere fondi per il *Premio Buscaglione - Sotto il Cielo di Fred*; una sorta di crowdfunding.

Come è andata? Obiettivo raggiunto?

I risultati complessivi devono ancora arrivare ma, in base ai dati che abbiamo fino ad oggi, devo dire che sta andando discretamente. A Torino il disco ha venduto 600 copie tra il circuito de *La Stampa* e il nostro; fino allo scorso giugno *iTunes* ha fatto registrare 200 download di singoli ed anche l'ascolto gratuito su *Spotify* è stato ottimo, in particolar modo per quanto riguarda i tributi firmati da *Dente* e *Brunori Sas*. Stessa cosa per le visualizzazioni su *Youtube*. Forse ci aspettavamo di più dalle vendite del cd ma i tempi del mercato discografico sono quelli che sono.... Lo sappiamo bene.

Il *fil rouge* che collega questa compilation e il Premio è lui, Fred Buscaglione. Cosa rende questo cantautore torinese così attuale ancora oggi?

Tutto nasce dalla mia personale passione per la sua produzione. Nel 2008 ho letto una sua biografia e ho trovato che tra la sua gavetta e la sua "scena" ci sono molti parallelismi con il mondo della musica dal vivo di oggi. Il nostro premio guarda alla realtà dei piccoli live club. Proprio come Buscaglione, che prima di arrivare al grande successo si esibì per lunghi otto anni nei piccoli locali della sua città e in giro per l'Italia. È il musicista che rappresenta meglio la Torino popolare, quella delle piòle (cabaret/taverne, per i non torinesi, ndr.) degli anni '50.

Anni in cui la fruizione del tempo libero subì una vera e propria rivoluzione con l'avvento dell'industrializzazione, da una parte, e con l'arrivo delle sonorità d'oltreoceano, dall'altra, grazie ad artisti come Buscaglione al Nord e Carosone al Sud.

Fred è stato anche il simbolo della frattura con la tradizione musicale conformista che regnava sul palco del Sanremo dell'epoca. Questa attitudine alla novità e alla sperimentazione fa parte del nostro Premio ed è una lezione che abbiamo appreso da questo artista.

A proposito di piòle: anche oggi sono fucina e vetrina di musicisti esordienti?

Sì e noi, nel nostro piccolo, cerchiamo di contribuire con *Notte Rosso Barbera*: serie di concerti acustici organizzati nei ristoranti cittadini dove si possono gustare menù della cucina piemontese.

**Quest'anno il Premio Buscaglione arriva alla sua quarta edizione. Se ti guardi indietro come ti sembra sia evoluto nel tempo?**

La prima edizione ebbe un centinaio di iscritti mentre nel 2014 abbiamo avuto 600 candidati. All'inizio le proposte che arrivavano provenivano soprattutto da gruppi che si ispiravano a Fred Buscaglione a metà strada tra musica e cabaret.

Con il tempo siamo riusciti ad emancipare il premio dall'immagine di questo artista e ad attirare l'interesse di una vasta offerta musicale. Lo dimostrano alcuni esempi di band che oggi rientrano tra quelle affermate e che sono passate dal nostro palco prima di grande riconoscimento del pubblico e di altri premi nazionali. Una su tutte, *Lo Stato Sociale*; ma mi vengono in mente anche i talentuosi *Eugenio In Via Di Gioia* premiati durante l'edizione di due anni fa e che oggi sono in piena ascesa. Quello che per me è importante è che la selezione dei partecipanti al Premio Buscaglione abbia la lungimiranza di scovare artisti prima degli altri festival e contest.

Tu ami definire i partecipanti al Premio Buscaglione "cantautori post contemporanei". Spiegaci cosa intendi.

Intendo coloro che hanno la capacità di avere uno sguardo sul futuro, di sperimentare senza dimenticare da dove vengono.

Come sono cambiate le band che sono passate dal vostro palco? Quando oggi le ascolti, c'è qualcosa di quell'esperienza che ritrovi in loro?

La partecipazione al contest è anche un momento di formazione per i ragazzi, soprattutto sul fronte della performance dal vivo e dell'auto promozione. In molti sanno già districarsi tra i vari linguaggi dei social network e, ad esempio, la scelta delle fotografie da utilizzare in copertina, altri no. Nel corso degli anni molte band arrivate in finale, non avevano una grande dimestichezza con il palco. Nel corso delle varie esibizioni previste dal Premio Buscaglione hanno imparato ad esibirsi in modo professionale grazie ai nostri consigli e la nostra guida. Ne sono un esempio gli *Eugenio In Via Di Gioia* che hanno saputo sfruttare l'opportunità da noi offerta; hanno saputo gestirsi e si sono guadagnati con il tempo un'agenzia di booking e un ufficio stampa che li seguono e li curano.

Le iscrizioni alla nuova edizione sono aperte dal 15 di settembre. Hai già ascoltato qualche candidato? Che idea ti sei fatta?

Sì, ho iniziato l'ascolto e penso che il *parterre* di quest'anno sarà più maturo degli anni precedenti.

**Avete apportato modifiche? Ci sono novità nelle modalità di candidatura?**

Sì. Invece dei due mp3 dell'anno scorso, abbiamo deciso di richiedere due tracce caricate su *Youtube* di cui una con un'esibizione live. Le ragioni sono due. La prima è dare più visibilità possibile ai musicisti con la promozione del loro canale *Youtube* sul nostro sito; la seconda ragione è la necessità di una valutazione della performance dal vivo attraverso un video a loro scelta.

La composizione della giuria tecnica dell'anno scorso è riconfermata anche quest'anno?

Grossomodo sì. Ci sono Alberto Guidetti (Lo Stato Sociale), Gabriele Concas (The Sweet Life Society), Ramon Moro (3quietmen) e altri quattro rappresentanti dei media partners.

A proposito di media partners. *KeepOn* è fresco di adesione al vostro contest. Cosa vi ha convinti ad invitare il circuito dei Live Club Indipendenti Italiani?

Parliamo allo stesso bacino di utenza. Mi interessano relativamente le partnership con i media generalisti, cerco di prediligere l'informazione di settore che somigli a noi anche per il linguaggio usato. Come noi, quando parlate sapete cosa dite.

Nelle tue interviste, per descrivere la situazione della musica dal vivo in Italia, usi spesso l'espressione "scena complessa". Cosa intendi di preciso?

Per "complessità" intendo "crisi". Il problema principale è che sono in crisi le politiche culturali del Paese. Premi come il nostro, e realtà come *KeepOn* vanno, in buona sostanza, a sopperire al lavoro che non viene svolto dagli assessorati competenti. La causa sono la mancanza di fondi ma anche l'assenza di professionalità che conoscano il settore e le sue esigenze. Il nostro Premio è un esempio di realtà con basi solide e progetti che non viene sostenuto come meriterebbe. Quello che sento di dire, però, è che bisogna fare la propria parte.

Io, nel mio piccolo, farò di tutto per continuare a dare spazio e visibilità alla musica esordiente e indipendente italiana. Per tenere in vita il Premio Buscaglione faccio grandi sforzi e cerchiamo fonti di autofinanziamento sempre nuove, come la compilation dello scorso aprile, le serate di *Notte Rosso Barbera* e altri eventi che organizziamo a Torino e che quest'anno porteremo anche a Milano.



<http://www.rockambula.com/premio-buscaglione-ultimi-10-giorni-per-iscriversi/>



HOME

RECENSIONI

INTERVISTE

ARTICOLI

LIVE REPORT

NEWS

EVENTI

STAFF

Premio Buscaglione: ultimi 10 giorni per iscriversi



Ultimi dieci giorni per iscriversi al Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione**, che nelle prime tre edizioni si è affermato quale una delle più interessanti manifestazioni italiane di canzone d'autore. La prima fase di iscrizione online, aperta il 15 settembre,

vede ad oggi già 250 iscritti, e chiuderà il 15 novembre. Per partecipare è sufficiente andare nella sezione "concorso" del sito www.sottoilcielodifred.it e inserire due link youtube, uno di un brano registrato in studio e uno dal vivo. L'iscrizione è gratuita e l'unico requisito è che i brani siano in lingua italiana. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong – Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di **Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione** e molti altri. Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella

REC

DTT

Soc

Po

GAI



conquistare il pubblico. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.



Be Rock, Share!



Mi piace Tweet

Altri posts:



In Romagna nasce
COMLOTTO



Al via il Contest
Umbria Mei Folk



I Kodaline
live in Italia!



The Devil Makes Three
in tour in Italia



AltrocheSanRe
Volume7. Vengono gli
Aut in Vest...



"In Un Momento Essere" il
nuovo video di Egle
Somma...



"Gravità" è il
nuovo video di Egle
Somma...



EVENTI

Florence and The Machine

21/12/2015 - ore 00:00

@ Mediolanum Forum, Assago MI

The Dark Night | We Are Waves + Christine Plays

Viola + No Love Lost

5/01/2016 - ore 00:00

@ Garbage Live Club, Pratola Peligna

Dissidio

9/01/2016 - ore 00:00

@ Garbage Live Club, Pratola Peligna

Fast Animals and Slow Kids

23/01/2016 - ore 00:00

@ Monk Club, Roma

Whip Hand

23/01/2016 - ore 00:00

@ Garbage Live Club, Pratola Peligna

Max Gazzè

30/01/2016 - ore 00:00

@ Palazzina Giovanni Paolo II, Pescara



<http://sentierisonori.blogspot.it/2015/10/aperte-le-iscrizioni-al-premio.html>

SUNDAY, OCTOBER 11, 2015

Aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione!!

Per una volta, un post che non si rivolge tanto agli ascoltatori quanto agli artisti che ci seguono, per segnalare quella che potrebbe essere una buona opportunità.

Qualche tempo fa vi abbiamo presentato ***Sotto il cielo di Fred – Un tributo a Fred Buscaglione***, una bella compilation che riuniva una serie di cover del grande artista torinese, realizzate da artisti come Perturbazione, Dente, Brunori SAS, Bugo..

Come vi abbiamo raccontato, la sua pubblicazione aveva l'obiettivo di finanziare il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Un Premio, ci tengo a sottolinearlo, ad iscrizione gratuita ed aperta a tutti, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web.



SENTIERI SONORI IS A RADIO SHOW
BROADCASTED BY RADIO ARA
(LUXEMBOURG).

 RAF

 Moostash

ON AIR SINCE 1997

Sentieri Sonori brings you the best Italian music, indie and much more, each Saturday morning (11.30/13 CET) on FM and livestream, whenever you want on podcast!!

USEFUL LINKS

[Sentieri Sonori FB Group](#)

[Radio Ara livestream](#)



perché lo ricompensano con un premio interessante.

Il **Primo Premio** consisterà infatti in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il **Premio della Critica** darà diritto a 1500 euro ed alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il **Premio La Tempesta Dischi** consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente da una delle più prestigiose etichette indipendenti italiane, ed infine il **Premio King Kong - Radio 1** consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

Per le modalità di iscrizione, ed ogni altra informazione pratica, rinvio chi fosse interessato al [sito del Premio](#) ed a questo filmato: check it out!!



RADIO ARIA website

SEARCH THIS BLOG

FOLLOW BY EMAIL

There was an error in this gadget

SUBSCRIBE TO

- Posts
- Comments

BLOG ARCHIVE

- ▼ 2015 (489)
- ▶ December (37)

NetworkedBlogs



<http://www.lindiependente.it/indie-news/ritorna-il-premio-buscaglione-al-via-le-iscrizioni/48728/>



HOME - L'I-FOCUS - L'I-MUSIC - L'I-CULT - L'I-STYLE - INTERVISTE -

Home » Indie News » Ritorna il Premio Buscaglione: al via le iscrizioni

#premiofred
ISCRIZIONI APERTE
DAL 15 SETTEMBRE
AL 15 NOVEMBRE 2015
www.sottoilcielodifred.it

Ritorna il Premio Buscaglione: al via le iscrizioni

L'ULTIME



Il listone dei regali di Natale per ritardatari
🕒 18 dicembre 2015



L'ultimo giorno felice della mia vita, I
🕒 15 dicembre 2015



Iosonouncane - Die acustico @ Festival precario | Live report
🕒 14 dicembre 2015



Indie Recap: Billy Corgan contro Cox dei Deerhunter e altre storie
🕒 11 dicembre 2015



In direzione ostinata | Jazz:Re:Found 2015 | Torino
🕒 11 dicembre 2015



Riparte il 15 settembre il **Premio Buscaglione**, realtà nata e cresciuta a **Torino** a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di **Fred Buscaglione** e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

I premi in palio saranno quattro, come sempre molto prestigiosi: il **Primo Premio** di 3.000 euro più un tour in 5 dei festival partner dell'evento; il **Premio della Critica**, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il **Premio Tempesta Dischi** che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla più importante etichetta indipendente italiana; il **Premio King Kong - Radio 1**, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò.

L'iscrizione è gratuita; per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione





La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation *Sotto il Cielo di Fred – un tributo a Fred Buscaglione*, pubblicata ad aprile 2015 con lo scopo di finanziare il Premio, che ha visto la partecipazione di molti dei nomi più importanti della nuova musica d'autore italiana, che hanno così voluto dimostrare il proprio affetto verso la rassegna e verso Fred Buscaglione, accanto ai vincitori delle edizioni passate del Premio. Questa la line-up della compilation (in ordine alfabetico): Brunori sas, Bugo, Dente, Etruschi From Lakota, Eugenio in Via Di Gioia, Il Pan del Diavolo, Lo Stato Sociale, Niccolò Carnesi, Paolo Benvegnù, Perturbazione, The Sweet Life Society, Venus in Furs.





<http://www.ithinkmagazine.it/comunicati/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-alla-4edizione/>

lunedì, 21 dicembre 2015 Chi siamo Regolamento Invia le tue opere ad IThink Sostieni il progetto IThink Collabora con noi Contatti Cerca...

Musica - Cinema - Teatro - Eventi - Fotografia - Arte - Letture - Stile - Società - Download - Press Siti amici Sitemap

BREAKING NEWS

PREMIO BUSCAGLIONE: APERTE LE ISCRIZIONI ALLA 4ª EDIZIONE

[Tweet](#) [Like](#) 5 [G+](#) 0 [Share](#) [Pin it](#)

Associazione Culturale F.E.A. presenta

Premio Buscaglione 2015-2016

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2015

Riparte il 15 settembre per la sua quarta edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione che nelle prime tre edizioni si è affermato come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Il Primo Premio consisterà in 3000 euro e nella possibilità di esibirsi in 5 dei festival partner della rassegna, il Premio della Critica darà diritto a 1500 euro e alla possibilità di esibirsi in 10 dei festival partner della rassegna, il Premio La Tempesta Dischi consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed infine il Premio King Kong - Radio 1 consentirà di presentare il proprio progetto all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, in cui è nato il Premio, ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. La nuova edizione segue di qualche mese la pubblicazione della compilation "Sotto il Cielo di Fred - un tributo a Fred Buscaglione", realizzata per finanziare il Premio e a cui hanno partecipato, manifestando il proprio sostegno alla rassegna, artisti del calibro di Brunori sas, Dente, Bugo, Lo Stato Sociale, Perturbazione e molti altri.

Popolari Recenti Commenti Tags

- Si rinnova l'appuntamento con Piano e Jazz ad Ischia: un mix di musica, mare, terme, natura e storia
19 agosto 2015
- Alessandra Minervini ci racconta "Cosa c'è di nuovo"... nell'editoria italiana
15 settembre 2015
- Thumbnail: uno sguardo sui Whattafuck!? (Speciale Raw & Wild Fest 2015)
16 settembre 2015
- Al cinema con i Think 17/09/15
17 settembre 2015

LOGIN

Nome Utente

Password



Riparte il 15 settembre il **Premio Buscaglione**, realtà nata e cresciuta a **Torino** a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post-contemporanei", ossia ai musicisti - singoli o gruppi - che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico.

Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web. Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito.

I premi in palio saranno quattro, come sempre molto prestigiosi: il **Primo Premio** di 3.000 euro più un tour in 5 dei festival partner dell'evento; il **Premio della Critica**, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il **Premio Tempesta Dischi** che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla più importante etichetta indipendente italiana; il **Premio King Kong - Radio 1**, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boschero.

L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito dell'evento dal 15 settembre al 15 novembre 2015. Nelle scorse edizioni sono stati premiati: **Etruschi from Lakota**, Primo Premio 2014; **Eugenio in via di Gioia**, Premio della Critica 2014; **Pagliaccio**, Premio Tempesta Dischi 2014; **Lo Stato Sociale**, Primo Premio 2012; **Andrea Cola**, Premio Tempesta Dischi 2012; **Giovanni Block**, Primo Premio 2010; **Jang Senato**, Premio della Critica 2010.

La fase finale si svolgerà in tre serate a marzo 2016 all'interno del festival **Sotto il cielo di Fred**, dieci giorni di eventi fra musica ed enogastronomia: tre concerti di ospiti musicali nazionali, appuntamenti di approfondimento e gioco, e, infine, la Notte Rossa Barbera, una serata di cibo e musica itinerante nelle piole della città.

I festival partner del festival per l'edizione 2015 sono: Albizzate Valley, Apolide Rock, Collisioni, Epebia, Forest Summer, Fortissimo, Indi(e)Avolato, IScream, Marea, Mind, MusicaW, Partycillina, Pincio Re-Public, _resetfestival, Rock Your Head.

La scelta di **intitolare il Premio a Fred Buscaglione** non è naturalmente casuale: il cantautore torinese è stato un artista che non è mai sceso a compromessi e che ha dovuto affrontare una lunga gavetta di concerti prima di trovare il successo. Allo stesso tempo è anche il simbolo di un'epoca, gli anni '50, in cui esisteva una filiera culturale corta caratterizzata da luoghi quali piole e bocciofile in cui questa cultura poteva esprimersi. Non a caso molti degli eventi di "Sotto il Cielo di Fred" si tengono sin dalla prima edizione all'interno di piole e bocciofile, intesi come luoghi rappresentativi di un modello di cittadinanza attiva tipica degli anni '50 e che il festival prende come punto di riferimento per la rinascita di una cultura maggiormente partecipata, in contrasto con la globalizzazione dilagante dei giorni nostri.

Ricordami

Login →

- Registrati
- Password Persa

SCARICA GRATIS LE COMPILATION



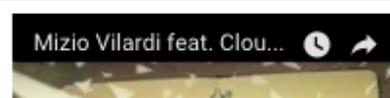
SEGUICI SU FACEBOOK



SEGUIL NOSTRO CANALE YOUTUBE



VIDEO I THINK





<http://www.radiobombay.it/news/premio-buscaglione/premio-buscaglione-iscrizioni-dal-15-settembre-al-15-novembre-2015/>

RADIO BOMBAY

PLAY

PALINSESTO

PODCAST

LIVE CHAT

CONTATTO

Premio Buscaglione | Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2015

Posted 15 settembre 2015 by Radio Bombay News





Riparte il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa.

Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua quarta edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore e nel corso della terza edizione ha collezionato 622 iscritti, configurandosi come il contest musicale con più partecipanti del 2013 a livello nazionale.

Il concorso è rivolto a coloro che lo stesso regolamento del Premio definisce "cantautori post- contemporanei", ossia ai musicisti – singoli o gruppi – che si fanno portavoce della nuova canzone italiana con un approccio originale e moderno. La prerogativa è quella dell'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza quella di riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino i nostri tempi con sagacia, consapevolezza e carisma, e che sappiano tenere un palco e conquistare il pubblico. Le candidature avverranno come di consueto esclusivamente attraverso il sito della manifestazione (www.sottoilcielodifred.it), la prima in Italia ad aver introdotto qualche anno fa la possibilità di iscriversi sul web.

Fra tutti gli iscritti verranno selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno quindi live nella fase finale che avrà luogo a Torino a marzo 2016; nove saranno selezionati da una giuria tecnica composta da musicisti ed esperti del settore, uno verrà indicato dal voto popolare sul sito. I premi in palio saranno quattro, come sempre molto prestigiosi: il Primo Premio di 3.000 euro più un tour in 4 dei festival partner dell'evento; il Premio della Critica, 1.500 euro più un tour in 10 dei festival partner dell'evento; il Premio Tempesta Dischi che consiste nell'inserimento di una propria traccia nella compilation realizzata a cadenza annuale dalla più importante etichetta indipendente italiana; il Premio King Kong – Radio 1, che permetterà di presentare il proprio progetto musicale all'interno della celebre trasmissione condotta da Silvia Boscherò. L'iscrizione è gratuita: per iscriversi è sufficiente compilare il modulo d'iscrizione disponibile sul sito dell'evento dal 15 settembre al 15 novembre 2015.